

PROGRAMME

Chorale « La Canalette », chef de chœur Noël Perrot

Hallelujah, Leonard Cohen
Stand by Me, Ben E. King
Tu Verras, Claude Nougaro
Piensa en Mi, Agustín Lara
Le Roi Boiteux, Denis Rouger
Heaven is a Wonderful Place, Wolfgang Kopperski

Groupe occitan « Tolosa Cantera »,

Dus pastors a l'ombreta, polyphonie à deux voix écrite par le Baron de Mespès
(1729-1807)
Montanhas sus montanhas, paroles de Marilis Oriona sur un air traditionnel
Tout serviteur, polyphonie traditionnelle des Pyrénées
La canta d'Avitenh, chant traditionnel de la région de Came, près d'Orthez
Lo mau d'amor, polyphonie traditionnelle du Béarn
Las galèras de Sevilha, traditionnel du Béarn
A malaja la bugada, traditionnel écrit par Cyprien Despourrin, gentilhomme
campagnard de Bigorre (1698-1759)
Vaqui lo polit mes de mai, chant traditionnel de Comté de Nice, milieu du 19^{ème}

Chorales « La Bande Originale » & « Le Murmure des Voisines »,
chef de chœur Cynthia Sinigaglia

Bamba li, traditionnel du Sénégal
Besoin de personne, Véronique Sanson
Bille de verre, Maxime Le Forestier
Le pouvoir des fleurs, Alain Souchon & Laurent Voulzy
Né en 17 à Leidenstadt, Jean-Jacques Goldman
L'encre de tes yeux, Francis Cabrel
Joueur de blues, Michel Jonasz
Lettre à France, Jean-Loup Dabadie & Michel Polnareff
Africa, David Paich & Jeff Porcaro

Morceau commun:

Hegoak, Joxean Artze & Mikel Laboa